

**Mesoamerikanische Handschriften in der Österreichischen Nationalbibliothek (ÖNB)
und im Wiener Museum für Völkerkunde/Kunsthistorisches Museum (KHM)**

A) MIXTEKISCH

Codex Vindobonensis

ÖNB (Signatur CM1/Codex Mexicanus 1)

Präkolumbische Bilderhandschrift aus Oaxaca, wurde 1519 von Cortés an Karl V geschickt, zu den Vorbesitzern gehörten u. a. Manuel I. von Portugal, die Familie Medici und Herzog Johann Georg von Sachsen-Eisenach, der die Handschrift 1677 Kaiser Leopold I. schenkte. Der CM beschreibt – unter Rückgriff auf die mixtekische Mythologie - die Geschichte der mixtekischen Herrscherdynastie von Tilantongo.

Codex Becker 1 (Becker-Colombino)

KHM/Museum für Völkerkunde

Prähispanischer historiographischer Codex auf Hirschhaut, ursprünglich Teil einer größeren mixtekischen Handschrift, zu der auch der C. Colombino (heute in der Sammlung des BNAH in Mexiko Stadt) gehörte. Der C. Becker wird als Exponat im Amerikasaal des Wiener Völkerkundemuseums ausgestellt.

Codex Becker II

KHM/Museum für Völkerkunde

Koloniale Kopie eines verschollenen präkolumbischen Codex, der wie der C. Becker 1 und der C. Vindobonensis die Geschichte des Stadtstaats von Tilantongo behandelt.

B) NAHUA

Mapa de Cuauhquechollan (Codex Becker 3)

ÖNB (Signatur CM 5)

Cuauhquechollan (heute Huaquechula, Puebla), Nahuatl, kolonial (1546)

Wildleder (87,5 x 89,5 cm)

Nahuatl-Glossen (incl. Datum 1546)

Das aus der Mitte des 16. Jhs. datierende Manuskript enthält Glyphen im Stil des zentralmexikanischen Schriftsystems sowie Nahuatl-glossen im lateinischen Alphabet.

Die auf Hirschhaut festgehaltene Bilderhandschrift zeigt den altepetl Cuauhquechollan mit seinen zugehörigen Siedlungen und den durch die umliegenden Berge markierten Grenzen seines Gebietes. Weiters vermerkt der anonyme Schreiber die Tributeleistungen, die indigenen Tecuhtin („Herren“) und den spanischen Lehnsherrn des Ortes, Don Martín Cortés, den Sohn Hernan Cortés, der als einzige Person in europäischer Kleidung dargestellt ist.

Mapa catastral de Tepoztlan, Panhuacan, Ayapango y Tlanahuac

ÖNB (CM 4)

Kolonial (16. Jh., Region Amecameca)

Amate-Papier (77,5 x 71,5 cm)

Códice de Xochitepec

ÖNB (CM 3)

Kolonial (Tepexoxuma, Pue.?)

Aneinandergeklebte Manuskripte aus derselben Gemeinde, stilistisch deutlich unterschieden, vermutlich in zeitlichem Abstand verfasst

Amate (96 x 81 cm)

Códice Techialoyan de San Francisco Acayuca

ÖNB (CM 11)

Kolonial, San Francisco Acayuca/Zapotlan De Juarez, Hidalgo

Buchbindung, 9 Folios, Amate (21 x 28 cm)

Mapa de Popotla

ÖNB (CM 2)

Kopie, kolonial (1720), San Esteban Popotlan, Distrito Federal

Pergament

Original verschollen, mehrere Kopien

Mapa de Popotla II

ÖNB (CM 6)

Pergament

Kopie, kolonial; cf CM 2

Mapa de Santa Cruz

Teilkopie (~1556-62), in Alonso de Santa Cruz' *Islario general de todas las islas del mundo* enthalten.

ÖNB (Cod. Pal. Vindob. 7195)

Original (Tlatelolco 1555) in Uppsala (<http://www.ub.uu.se/en/Collections/Map-collections/Section-for-Maps-and-Pictures-map-collection/Map-of-Mexico>)

Links:

Österreichische Nationalbibliothek ÖNB: <http://www.onb.ac.at>

Museum für Völkerkunde/Kunsthistorisches Museum: <http://www.khm.at/mvk>